

DIE ENTSTEHUNG VON *Ergosign®* *Odin*

Es freut mich sehr, dass Sie sich für die neueste Kreation von Wilfried Nill interessieren.

Bereits in jungen Jahren leuchteten meine Augen beim Anblick schöner Messer. Diese Begeisterung weckte schließlich den Wunsch, einen eigenen Entwurf auszuarbeiten.

Meine langjährige berufliche Tätigkeit im Bereich ergonomische Gestaltung und Verbesserung von Griffschalen für Faustfeuerwaffen ist die Inspiration für das Design eines neuen Messers.

Unsere kompromisslos hochwertige und ästhetische Arbeitsweise lässt auch bei diesem Messer hinsichtlich Ergonomie und Verarbeitungsqualität keine Wünsche offen.

Nach den ersten Entwürfen reifte innerhalb der letzten Jahre die Idee für ein Taschenmesser heran, dessen Umsetzung wir Ihnen nun als weiteres Highlight erstmals auf der IWA 2005 vorstellen werden.

Lassen Sie sich von der Schönheit, Eleganz und Harmonie dieses Meisterstücks verführen.

Der Griff besteht aus hochwertigem Grenadille, welches die Geschmeidigkeit von Seide und die Kraft des Sturmes in sich vereint. Das Erscheinungsbild des Griffes wird durch eine Einlage aus Cocobolo/Thuya vollendet.

Das Herz des Messers – die Klinge – wurde aus CPM 420 V geformt und garantiert dem Messer ein langes Leben.

Eine elypsenförmige Holzkassette mit exakt eingearbeiteter Messerkontur verleiht dem *Ergosign®* „*Odin*“ ein Gesamtbild der Vollkommenheit.

